The Bull Can Wait

Choreographie: Colin Ghys & Rob Fowler

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 bridges
Musik:	**The Bull Can Wait (AI generated)** von DJTEXX
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 5 Trommelschlägen auf 'Ride Me **Cow**boy'

S1: Kick-ball-change, brush, side, sailor step turning ¼ l, ¼ turn l/rock side

1&2	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4	Rechten Fuß nach vorn schwingen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S2: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, coaster step

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, side, shuffle across

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
7&8	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Point & point & kick, touch back, rock back back, step, pivot ½ l

1&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts (über rechte Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) (Bridge: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Bridge 1 einschieben und mit S5 weitertanzen) (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Bridge 2 einschieben und mit S5 weitertanzen)

S5: Dorothy step-heel & heel & r + l

1-2&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6&	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
7&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r, cross-side-heel &

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
5&6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7&	Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (Ende: Der Tanz endet nach '7&' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und linke Hacke vorn auftippen' - 12 Uhr)

S7: Cross, hold-side-heel, hold & cross, side, sailor step turning ¼ l

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
&3-4	Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
&5-6	Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, pivot ¼ l, touch forward-heel swivel-out-out, clap, hip roll

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4	Rechten Ballen vorn aufdrücken - Rechte Hacke nach außen und wieder zurück drehen
&5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
7-8	Hüften 1x links herum rollen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge 1

B1-1: Jazz box with cross

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Bridge 2

B2-1: Out, out, hold 2

1-2	Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4	2 Taktschläge Halten

Aufnahme: 16.09.2026; Stand: 16.09.2026. © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!